

produção
Grua Crua e ASSÉDIO Teatro

que não se fale

encenação
João Cardoso

texto
Pedro Galiza

dos velhos tempos

interpretação
Daniel Silva
Inês Simões Pereira

13 — 21 Maio

13 e 14 (FITEI) — 19:30
17 a 21 — 21:00

co-produção
Casa das Artes de Famalicao
FITEI 46

Sala de Bolso da Assédio
Rua de Miragaia, 61, Porto

instagram.com
/gruacrua
/assedioteatro

informações e reservas
920 544 906
bilheteira.assedioteatro@gmail.com

Produção:



ASSÉDIO - Estrutura financiada:



Apoio:



Esta sensação de já ter dito e feito e pensado tudo o que digo e faço e penso é...

Nesta coprodução ASSÉDIO/Grua Crua já todos nos conhecemos, mas o trabalho põe-nos em confronto e isso é muito bom. O texto, a encenação, o vídeo, a luz, o som, a cenografia e figurinos e os actores. Por vezes os pontos de partida que estão na cabeça de cada um são diversos mas o trabalho vai-nos conduzindo às ideias que através do diálogo (não de palavras mas de cena) vão ganhando forma. Não sou um encenador que parte para o trabalho com ideias preconcebidas e tudo muito bem organizado, pelo contrário, entro na cena de um modo quase caótico e em diálogo com todas as valências do espetáculo, portanto a disponibilidade de todos é essencial. E isso existiu e existe nesta feliz relação, num espetáculo que fala de memória, de relações desgastadas, de luta, de histórias de amor, de carência de filhos, de falta de liberdade, de janelas abertas... Tudo isto só pode ser bebido com um digestivo que nos queima por dentro e que inevitavelmente sabe ao que é suposto saber.

— João Cardoso



“Que Não se Fale dos Velhos Tempos” é a segunda criação que a Grua Crua tem o privilégio e prazer de co-imaginar com a ASSÉDIO.

Muito além da camaradagem e identificação artísticas, a simplicidade e honestidade com que se encara a sala de ensaios unem estas duas estruturas. E, sem dúvida, a ideia muito pouco original de que, bem feitas as contas, o Teatro é bastante maior do que a soma das suas partes.

“Que Não se Fale dos Velhos Tempos”, primeiro resultado do GRUDE - Laboratório Dramatúrgico (fundado em 2020 pela Grua Crua e cujo propósito é, a partir da obra dramática completa de um autor de teatro, criar um novo objecto textual e cénico) não é um plágio, uma homenagem, uma reescrita ou uma adaptação, se bem que pode desavergonhadamente assumir-se parente afastado de todas estas coisas. Pegámos nas peças de Samuel Beckett, esgravatámos à procura do que nos interessava, do que nos incomodava e seduzia, também do que nos atarantava e amedrontava, e pusemo-nos a fantasiar sobre certa longuíssima noite de onde um casal talvez velho, talvez não, não consegue fugir. E, sendo a fuga impossível, sobra-lhes o tempo. Sobra-lhes o falar desses tais velhos tempos de que não se pode falar. Sobra-lhes o impossível, o incoerente, o inenarrável, o riso e as lágrimas da impotência, sobram-lhes honestidades, citações, calúnias, repetições, insultos e inícios, golpes e contra-golpes de sentido e memória, sobra-lhes o entretenimento de sofrer e fazer sofrer, sobra-lhes o serem solitários na companhia de alguém.

Sobram-lhes, enfim, as palavras. As palavras que, como dizia Beckett, não são mais do que “as roupas que as ideias vestem.”

— Grua Crua

Encenação

João Cardoso

Design, fotografia e vídeo

Nuno Leites

Parceiro institucional

Texto

Pedro Galiza

Produção executiva

Inês Simões Pereira

A ASSÉDIO é uma estrutura financiada pela Direção Geral das Artes / Ministério da Cultura - República Portuguesa

Interpretação

Daniel Silva

Maria Inês Peixoto

Inês Simões Pereira

Produção

ASSÉDIO Teatro

Agradecimentos

Desenho de luz

Tiago Silva

Grua Crua

CRL – Central Elétrica, Inês Afonso Cardoso, Patrícia Gonçalves, Pedro Morim e Teatro Nacional São João

Música e sonoplastia

Daniel Silva

Casa das Artes de Famalicão

→ Maiores de 14 anos

FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica

→ Duração: Aprox. 60 minutos

Cenografia e figurinos

Sissa Afonso



Contactos

ASSÉDIO Teatro: <https://assedioteatro.com> — assedio.prod@gmail.com

Grua Crua: <https://gruacrua.pt> — info@gruacrua.pt