

assédio

Associação de Ideias Obscuras



O tio Vânia

[*Diádia Vânia*, 1890]

de Anton Tchekhov

Tradução | **António Pescada**
Encenação | **João Cardoso**
Cenografia | **Sissa Afonso**
Figurinos | **Bernardo Monteiro**
Desenho de luz | **Nuno Meira**
Desenho de som | **Miguel Ângelo Silva**
Fotografia pano de terra | **Paula Benito**
Preparação vocal e elocução | **João Henriques**

Interpretação | **Alexandra Gabriel**
Emília Silvestre
Isabel Alves Costa
João Cardoso
João Pedro Vaz
Jorge Mota
Jorge Pinto
Paulo Freixinho
Rosa Quiroga

Assistência de cenografia | **Sissa Afonso**
Assistência de figurinos | **Lícia Cunha**
Coordenação técnica | **Emanuel Pina**
Direcção de montagem | **Teresa Grácio**
Direcção de cena | **Liliana Abelho, Cátia Esteves**
Luz | **António Pedra, Andreia Azevedo, José Rodrigues**
Som | **António Bica**
Maquinaria de cena | **António Quaresma, Joel Santos, Carlos Barbosa**
Electricistas de cena | **Júlio Cunha, José Carlos Cunha**
Adereços | **Elisabete Leão (Coordenação);**
Guilherme Monteiro, Dora Pereira (Aderecistas);
Grenny Wyanette, Lauryna Maskoliunaite, Nuno Guedes (Estagiários)
Guarda-roupa | **Cláudia Ribeiro (Coordenação);**
Celeste Marinho (Mestra-costureira);
Nazaré Fernandes, Fátima Roriz, Virgínia Pereira, La-salette Oliveira,
Eduarda Rodrigues (Costureiras);
Isabel Pereira (Aderecista de guarda-roupa);
Vânia Vidal Fernandes (Assistente) e
Alfaiataria Carvalho
Fotografia | **João Tuna**
Co-produção | **ASSÉDIO**
Ensemble – Sociedade de actores
TNSJ

Porto, 10 de Novembro a 4 de Dezembro, 2005
TeCA