



assédio
teatro



Co-produção
Assédio Teatro
e Grua Crua

23 a 26 de Setembro
29 a 3 de Outubro

21:00 na Sala de Bolso
Miragaia, 61, Porto
M/12 · 60'

“Diacrítico”, uma criação de
Catarina Carvalho Gomes
Pedro Galiza

apoio:



estruturas financiadas por:



membro de:

performart

informações e reservas:

gruacolectivo@gmail.com
914780810

fb.com/gruacrua
fb.com/assedio.teatro

Sinopse

Diacrítico:

Do grego 'Diakritikós' - penetrante, perfurante, que separa ou distingue.

1 [linguística] - sinal gráfico que distingue sons, letras ou palavras;

2 [medicina] - sinal que distingue uma doença de outra semelhante;

3 [teatro] - momento em que o ordinário se transforma em extraordinário.

Uma mulher submete-se a uma experiência. Uma mulher ferida na sua biografia pelas mesmas feridas que há milénios ferem as mulheres todas. Dispensa-se o seu nome pela universalidade dos ferimentos. Uma mulher submete-se a uma experiência declaradamente teatral, experiência que, pelo seu progresso errático, baptiza a nossa protagonista sem nome com um que a mitologia, a literatura e o teatro sacralizaram como símbolo do poder feminino: Medeia.

Celebrando a multidimensionalidade da consciência, abraçamos a ideia de que esta mulher é uma constelação de histórias que se sobrepõem e reflectem umas às outras infinitamente, viciada em redescobrir nos mitos muitas das urgências que ainda hoje nos assaltam: por debaixo do amor mal cicatrizado, a indispensabilidade do amor; na incerteza do espaço que ocupa hoje a maternidade, a pertinência do seu questionamento; nas falhas da linguagem, a premência da compreensão.

Ficha Técnica e Artística

Criação: Catarina Carvalho Gomes e Pedro Galiza

Texto: Pedro Galiza

Interpretação: Catarina Carvalho Gomes

Sonoplastia: Sofia Fernandes

Desenho de Luz: Tiago Silva

Assistência de Iluminação: João Monteiro, João Pinto Félix, Marugga e Leandro Leitão

VFX: Beatriz Pinho e Francisco Ferreira

Design e Teaser: Nuno Leites

Produção Executiva: Inês Simões Pereira

Co-produção: Assédio Teatro e Grua Crua

Apoio Institucional: Fundação GDA e Direção-Geral das Artes / República Portuguesa, Ministério da Cultura

Apoio: Mala Voadora, ACE – Escola de Artes e Teatro do Bolhão

Agradecimentos

AJGomes Piscinas LDA, Alex Blackgeorge, Big Blind Audiovisuais, Carlos Bedulho, Ensemble - Sociedade de Actores, Manuel Fernandes & Faria, Josué Maia, Pedro Morim, Out Cube - Stage & Light Design