



## **Dossier de Boas-Vindas — 2025**

Informações para acolhimento, ensaios, programação



| INFORMAÇÕES RÁPIDAS |  |
|---------------------|--|
| Morada              | Rua de Miragaia, 61 — 4050-387 Porto                     |
| Contacto            | assedio.prod@gmail.com                                   |
| Redes Sociais       | facebook.com/sala.de.bolso   instagram.com/sala.de.bolso |

A **Sala de Bolso**, é uma sala de pequena dimensão com capacidade aproximada para 40 pessoas, situada na Rua de Miragaia n.º 61, no centro histórico do Porto, está vocacionada para *objectos performativos intimistas* e para processos de criação próximos do público: privilegiamos residências curtas, apresentações em formato de câmara e encontros onde a proximidade entre artistas e espectadores é central. **Gerida pela [ASSÉDIO Teatro](#)**, acolhe criações de pequeno e médio formato, com especial atenção a projectos emergentes e objectos performativos de proximidade.

### Como chegar

#### A pé

A partir da Estação de São Bento: cerca de 10 minutos a pé (descendo pela Rua Mouzinho da Silveira e seguindo para a Ribeira).

#### De transportes públicos

**Autocarros STCP:** várias linhas (207, 300, 301, 303, 400, 500, 600, 9058, 9082...) com paragem na Ribeira ou Cordoaria (a 5 minutos a pé).

**Elétrico histórico:** Linha 1 (Infante – Passeio Alegre), paragem Miragaia, a menos de 100 metros.

**Metro:** Estação de São Bento (ligação pedonal) ou estação dos Aliados (15 minutos a pé).

**Comboio:** Estação de São Bento, com ligação directa à linha de metro e paragens de autocarro próximas.

#### De carro

As zonas de estacionamento nas proximidades são destinadas a moradores, com excepção de alguns lugares de cargas e descargas.

Estacionamentos cobertos mais próximos:

Parque da Alfândega (a 3 minutos a pé)

Parque Ribeira (a 7 minutos a pé)



### Acessibilidade

O edifício insere-se numa zona histórica. A entrada e circulação interior são compactas e podem não ser adequadas a todos os dispositivos de mobilidade. A Sala possui uma rampa de acesso. Actualmente **não dispomos de WC adaptada**. Pedimos que nos contacte previamente para articular condições específicas de acessibilidade e acolhimento.

### Equipamentos e comodidades

**Cena:** black box aproximadamente de 6x6m; altura aproximada de 3m — [planta](#)

**Som:** sistema básico (colunas + mesa; entrada mini-jack).

**Luz:** iluminação cénica simples adequada a formatos intimistas.

**Mobiliário:** charriot, mesa, cadeiras e extensões elétricas mediante disponibilidade.

**Apoios:** pequena copa (micro-ondas, chaleira, máquina de café, água, alguma loiça), WC equipado com bens essenciais.

***Nota:** não é permitido cozinhar no local. Não há internet. Não há terminal de multibanco.*

### Apoio técnico

Não existe equipa técnica residente nem pessoal de frente de sala. A estrutura acolhida trabalha de forma autónoma. Se esta não puder responsabilizar-se pela bilheteira (nos casos aplicáveis), terá de informar previamente a ASSÉDIO por forma a assegurar alguém que o faça contra pagamento extra a acordar. O material base de som e luz pode ser utilizado mediante **pedido** e compromisso de bom uso. Outros pedidos adicionais de equipamento devem ser comunicados com antecedência para avaliarmos viabilidade, disponibilidade e logística.

### Horários e utilização do espaço

- **Turnos:** 9h–14h | 14h–19h | 19h–00h (outras opções mediante acordo prévio.)
- **Reserva antecipada** e confirmação por email.
- Utilizações habituais: **períodos curtos de ensaios, residências, apresentações públicas, actividades de mediação**, entre outros, conforme programação acordada.
- Guardar materiais no espaço entre dias apenas com autorização prévia.



### Condições financeiras

Mantemos uma política de valores simbólicos que se destinam a **cobrir despesas essenciais** (electricidade, água, limpeza/manutenção e pequenos imprevistos) mantendo o espaço **acessível** a estruturas, artistas e projectos emergentes. Podem ser ajustados mediante as características das propostas.

| Tipo de utilização                | Valor simbólico | Observações                   |
|-----------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| Por turno (manhã, tarde ou noite) | 10 €            | turnos de 5 horas             |
| Dia inteiro                       | 20 €            | até 3 turnos no mesmo dia     |
| Semana (5 dias úteis)             | 80 €            | residências curtas ou ensaios |
| Mês (4 semanas)                   | 300 €           | ensaios + apresentações       |

- Valores **flexíveis** consoante a natureza do projecto e duração.
- As receitas de bilheteira pertencem à estrutura acolhida, salvo formatos de co-produção ou programação especial previamente acordados.
- Na Sala de Bolso os preços de bilheteira são: **8€ bilhete normal, 4€ bilhete com desconto**.
- Os pagamentos são preferencialmente por transferência; com emissão de recibo/fatura.

### Segurança, Convivência e Boas Práticas

- Respeitar a vizinhança: evitar ruído no exterior, sobretudo à noite.
- Manter a **porta** fechada quando não vigiada; desligar **luzes/equipamentos** em zonas desocupadas.
- Manter o espaço **limpo e arrumado** no final de cada sessão.
- Desligar luzes e equipamentos não essenciais ao sair.
- Proibido fixar elementos em paredes ou tectos sem autorização.
- Substâncias perigosas, pirotecnia e fumo artificial mediante comunicação e autorização.
- Não fumar; solicitar autorização para entrada de animais.
- A ASSÉDIO não se responsabiliza por objectos pessoais deixados no espaço.

### Comunicação e créditos

Em todas as peças de comunicação, solicitamos a inclusão do crédito **“Sala de Bolso — ASSÉDIO Teatro”** e, quando possível, a colocação do logótipo. A divulgação em canais da ASSÉDIO poderá ser articulada caso a caso (envio de materiais: cartaz, sinopse, ficha técnica e 1–3 imagens).

**Para pedidos/propostas de acolhimento/programação**

Enviar os seguintes elementos para [assedio.prod@gmail.com](mailto:assedio.prod@gmail.com)

Nome do projecto / espectáculo;

Sinopse;

Ficha técnica e artística;

Contacto principal;

Datas pretendidas;

Cronograma se aplicável (por ex.: montagem / ensaio / apresentação / desmontagem);

Rider e/ou necessidades técnicas se aplicável: som, luz, cenografia ou outros;

**Contactos**

João Cardoso ( direcção artística) +351 919 396 908

Pedro Galiza ( direcção artística) +351 912 747 987

Inês Simões Pereira ( direcção de produção) - [assedio.prod@gmail.com](mailto:assedio.prod@gmail.com) | +351 914 780 810

[facebook.com/assedio.teatro](https://facebook.com/assedio.teatro) | [instagram.com/assedioteatro](https://instagram.com/assedioteatro)

[facebook.com/sala.de.bolso](https://facebook.com/sala.de.bolso) | [instagram.com/sala.de.bolso](https://instagram.com/sala.de.bolso)