



Dossier de Boas-Vindas – 2025

Informações para acolhimento, ensaios, programação



INFORMAÇÕES RÁPIDAS

Morada	Rua de Miragaia, 61 — 4050-387 Porto
Contacto	assedio.prod@gmail.com
Redes Sociais	facebook.com/sala.de.bolso instagram.com/sala.de.bolso

A **Sala de Bolso**, é uma sala de pequena dimensão com capacidade aproximada para 40 pessoas, situada na Rua de Miragaia n.º 61, no centro histórico do Porto, está vocacionada para *objectos performativos intimistas* e para processos de criação próximos do público: privilegiamos residências curtas, apresentações em formato de câmara e encontros onde a proximidade entre artistas e espectadores é central. **Gerida pela ASSÉDIO Teatro**, acolhe criações de pequeno e médio formato, com especial atenção a projectos emergentes e objectos performativos de proximidade.

Como chegar

A pé

A partir da Estação de São Bento: cerca de 10 minutos a pé (descendo pela Rua Mouzinho da Silveira e seguindo para a Ribeira).

De transportes públicos

Autocarros STCP: várias linhas (207, 300, 301, 303, 400, 500, 600, 9058, 9082...) com paragem na Ribeira ou Cordoaria (a 5 minutos a pé).

Elétrico histórico: Linha 1 (Infante – Passeio Alegre), paragem Miragaia, a menos de 100 metros.

Metro: Estação de São Bento (ligação pedonal) ou estação dos Aliados (15 minutos a pé).

Comboio: Estação de São Bento, com ligação directa à linha de metro e paragens de autocarro próximas.

De carro

As zonas de estacionamento nas proximidades são destinadas a moradores, com excepção de alguns lugares de cargas e descargas.

Estacionamentos cobertos mais próximos:

Parque da Alfândega (a 3 minutos a pé)

Parque Ribeira (a 7 minutos a pé)



Acessibilidade

O edifício insere-se numa zona histórica. A entrada e circulação interior são compactas e podem não ser adequadas a todos os dispositivos de mobilidade. A Sala possui uma rampa de acesso. Actualmente **não dispomos de WC adaptada**. Pedimos que nos contacte previamente para articular condições específicas de acessibilidade e acolhimento.

Equipamentos e comodidades

Cena: black box aproximadamente de 6x6m; altura aproximada de 3m — [planta](#)

Som: sistema básico (colunas + mesa; entrada mini-jack).

Luz: iluminação cénica simples adequada a formatos intimistas.

Mobiliário: charriot, mesa, cadeiras e extensões elétricas mediante disponibilidade.

Apoios: pequena copa (micro-ondas, chaleira, máquina de café, água, alguma loiça), WC equipado com bens essenciais.

Nota: *não é permitido cozinhar no local. Não há internet. Não há terminal de multibanco.*

Apoio técnico

Não existe equipa técnica residente nem pessoal de frente de sala. A estrutura acolhida trabalha de forma autónoma. Se esta não puder responsabilizar-se pela bilheteira (nos casos aplicáveis), terá de informar previamente a ASSéDIO por forma a assegurar alguém que o faça contra pagamento extra a acordar. O material base de som e luz pode ser utilizado mediante **pedido** e compromisso de bom uso. Outros pedidos adicionais de equipamento devem ser comunicados com antecedência para avaliarmos viabilidade, disponibilidade e logística.

Horários e utilização do espaço

- **Turnos:** 9h–14h | 14h–19h | 19h–00h (outras opções mediante acordo prévio.)
- **Reserva antecipada** e confirmação por email.
- Utilizações habituais: **períodos curtos de ensaios, residências, apresentações públicas, actividades de mediação**, entre outros, conforme programação acordada.
- Guardar materiais no espaço entre dias apenas com autorização prévia.



Condições financeiras

Mantemos uma política de valores simbólicos que se destinam a **cobrir despesas essenciais** (electricidade, água, limpeza/manutenção e pequenos imprevistos) mantendo o espaço **acessível** a estruturas, artistas e projectos emergentes. Podem ser ajustados mediante as características das propostas.

Tipo de utilização	Valor simbólico	Observações
Por turno (manhã, tarde ou noite)	10 €	turnos de 5 horas
Dia inteiro	20 €	até 3 turnos no mesmo dia
Semana (5 dias úteis)	80 €	residências curtas ou ensaios
Mês (4 semanas)	300 €	ensaios + apresentações

- Valores **flexíveis** consoante a natureza do projecto e duração.
- As receitas de bilheteira pertencem à estrutura acolhida, salvo formatos de co-produção ou programação especial previamente acordados.
- Na Sala de Bolso os preços de bilheteira são: **8€ bilhete normal, 4€ bilhete com desconto**.
- Os pagamentos são preferencialmente por transferência; com emissão de recibo/fatura.

Segurança, Convivência e Boas Práticas

- Respeitar a vizinhança: evitar ruído no exterior, sobretudo à noite.
- Manter a **porta** fechada quando não vigiada; desligar **luzes/equipamentos** em zonas desocupadas.
- Manter o espaço **limpo e arrumado** no final de cada sessão.
- Desligar luzes e equipamentos não essenciais ao sair.
- Proibido fixar elementos em paredes ou tectos sem autorização.
- Substâncias perigosas, pirotecnia e fumo artificial mediante comunicação e autorização.
- Não fumar; solicitar autorização para entrada de animais.
- A ASSéDIO não se responsabiliza por objectos pessoais deixados no espaço.

Comunicação e créditos

Em todas as peças de comunicação, solicitamos a inclusão do crédito **“Sala de Bolso – ASSéDIO Teatro”** e, quando possível, a colocação do logótipo. A divulgação em canais da ASSéDIO poderá ser articulada caso a caso (envio de materiais: cartaz, sinopse, ficha técnica e 1-3 imagens).



Para pedidos/propostas de acolhimento/programação

Enviar os seguintes elementos para assedio.prod@gmail.com

Nome do projecto / espectáculo;

Sinopse;

Ficha técnica e artística;

Contacto principal;

Datas pretendidas;

Cronograma se aplicável (por ex.: montagem / ensaio / apresentação / desmontagem);

Rider e/ou necessidades técnicas se aplicável: som, luz, cenografia ou outros;

Contactos

João Cardoso (direcção artística) +351 919 396 908

Pedro Galiza (direcção artística) +351 912 747 987

Inês Simões Pereira (direcção de produção) - assedio.prod@gmail.com | +351 914 780 810

facebook.com/assedio.teatro | instagram.com/assedioteatro

facebook.com/sala.de.bolso | instagram.com/sala.de.bolso